

Kultur | Die BrigerMusikNächte waren sechsmal ausverkauft

3500 begeisterte Zuschauer

BRIG-GLIS | Äusserst erfolgreich gingen die BrigerMusikNächte am Sonntagabend zu Ende. Alle sechs Aufführungen waren ausverkauft – 3500 Zuschauerinnen und Zuschauer liessen sich vom musikalischen Spektakel in der Simplonhalle begeistern.

«Besser hätte es nicht laufen können», resümiert OK-Präsidentin Isabelle Hanselmann, «wir hatten sechsmal volles Haus und die Besucher waren begeistert.» Auch die Zusatzaufführung war bis auf den letzten Platz ausgebucht. Der bunte Strauss von Oper, Operette, Musical und Filmmusik, den 300 Sänger und Musiker unter der Leitung von Hansruedi Kämpfen und Armin Renggli vortrugen, erreichte die Zuschauerinnen und Zuschauer. Das dreistöckige Bühnenbild mit Videoprojektionen sowie die Inszenierung von Regisseur Stephan Grögler wussten zu beeindrucken.

Ein einzigartiges Erlebnis

Ob bei den von Loredana Catalano, Véronique Marty, Sylviane Bourbon, Massimo Lombardi und Manuel Pollinger vorgetragenen Arien aus der Feder von Giuseppe Verdi oder Georges Bizet oder bei der Filmmusik aus «Star Wars» oder «Once upon a Time...» – für zahlreiche Gänsehautmomente war gesorgt. «Die Freude, die ich bei Musikern, Sängern und Tänzern sah, war ansteckend», sagt Armin Renggli. Für die Mitglieder der Stadtmusik «Saltina», der Singschule cantiamo, des Oberwalliser Vokalensembles, des Oberwalliser Lehrorchers, des Briger Kirchen- und Männerchors sowie von A+O Tanz war das Grossprojekt eine einzigartige Erfahrung.

Fortsetzung geplant

Gleichzeitig nimmt Hansruedi Kämpfen mit den BrigerMusikNächten seinen Hut als Briger



Monumental. Die Chöre und Tänzer wussten ihr Publikum zu überzeugen.

FOTOSZVIG



Virtuos. Sopranistin Véronique Marti gab ihre Gesangkunst zum Besten.

Musikdirektor. «Es ist für mich eine grosse Genugtuung, meine 25-jährige Arbeit mit einem so grossen Erfolg abschliessen zu können. Dass die meisten Gesangsso- listen aus unserer Singschule stammen, oder meine eigenen

Schüler waren, und dass die «Saltina» wieder mitgemacht hat, setzte allem die Krone auf», schliesst Kämpfen.

Die BrigerMusikNächte sind mit dem Schlussakkord jedoch nicht ganz verklungen.

In einem Intervall von fünf bis acht Jahren sollen die BrigerMusikNächte künftig regelmässig über die Bühne gehen – und damit das kulturelle Leben des Alpenstädtchens nachhaltig prägen. | wb